

Indice

Introduzione	11
<i>Capitolo Primo</i>	13
Lungo un sentiero (formativo) più o meno tracciato: prima tappa	
1. La creatività sostenibile	13
2. Le critiche alla Modernità	15
3. Componenti della creatività sostenibile	19
<i>Capitolo Secondo</i>	27
Lungo un sentiero (formativo) più o meno tracciato: seconda tappa	
1. La “goffaggine”	27
2. Tonalità della goffaggine Quali le tonalità emerse da questa esplorazione?	30
<i>Capitolo Terzo</i>	45
Terza tappa: la nostalgia del futuro	
1. Una riflessione e uno squilibrio	45
2. Identità e appartenenza	49
3. Multiculturalismo, diversità, educazione	51
4. Ricomporre cautamente l’infanto: la nostalgia come narrazione ed esegesi del sé	57
5. La narrazione come viaggio	60
6. La comunità: luogo del possibile futuro	68

<i>Capitolo Quarto</i>	71
Riscoprire i legami e le dipendenze sociali attraverso la costruzione di una democrazia interiore. Per una comunità vivibile	
1. Democrazia interiore ed esegesi del sé	71
2. La <i>leadership</i> sostenibile	76
3. Per una comunità vivibile: due esempi	80
<i>Capitolo Quinto</i>	95
La nostalgia del futuro in azione: il caso di Adriano Olivetti	
Antefatto	95
1. Adriano Olivetti. Un industriale (forse) utopista	95
2. L'idea e il progetto di Comunità	102
3. Che cosa resta? La nostalgia del futuro, in effetti	112
Appendice – L'utopia della realtà: la testimonianza di Luigi Cosenza e il caso Pozzuoli	121
Epiloghi: archeologia dell'avvenire	127
Bibliografia	137
Filmografia	145
Indice dei nomi e degli autori	147